

Musée départemental Stéphane Mallarmé
Exposition *Femmes de Mallarmé* du 5 mars au 6 juin 2011

Découvrez toute la richesse de l'univers féminin de Stéphane Mallarmé



C'est à la découverte des figures féminines de la vie de Mallarmé que vous convie le musée départemental Stéphane Mallarmé, du 5 mars au 6 juin 2011, avec l'exposition *Femmes de Mallarmé*. Cette exposition présente les femmes qui ont entouré et accompagné le poète tout au long de sa vie et les met en correspondance avec ses écrits par l'accrochage de peintures, pastel, dessins, photographies, gravures, objets et œuvres d'Edouard Manet, Berthe Morisot, Pierre Bonnard, Auguste Rodin ou encore Jacques-Emile Blanche.... Une autre façon d'appréhender l'œuvre et la vie du « Prince des Poètes ».

Mallarmé et les femmes ...

Le sujet prend tout son sens dans la maison-musée Mallarmé. En effet, à travers cette exposition, l'on perçoit bien qu'il existe un lien fort entre la maison de Mallarmé à Valvins, actuel musée, et les femmes qui ont compté dans la vie du poète : beaucoup de ces dames sont venues en ce lieu, certaines l'ont aimé passionnément.

En effet, depuis les fantômes de son enfance - sa mère et sa sœur - jusqu'aux grandes amours de sa vie - sa discrète épouse Maria et la belle Méry Laurent (qui fut le modèle et la maîtresse d'Edouard Manet) - Stéphane Mallarmé a toujours vécu, rêvé et écrit à l'ombre de la Femme. Il en a fréquenté beaucoup : muses, collaboratrices (Berthe Morisot), amies (Misia Natanson, égérie des Nabis) et complices (sa fille Geneviève, sa pupille Julie Manet, les « petites Gobillard », Paule et Jeannie, future épouse de Paul Valéry). La femme hante le quotidien du poète, comme en témoignent l'éphémère revue de mode qu'il a créée, *La Dernière Mode*, et les éventails ornés de vers qu'il se plaisait à offrir aux dames de sa famille ou à ses amies. La présence féminine affirme également sa force dans l'univers poétique du poète, entre la fatale *Hérodiade au clair regard de diamant*, la *Sainte pâle* et *Musicienne de silence* (Sainte Cécile) ou la troublante silhouette entraperçue du *Nénuphar Blanc*...

Une importante programmation culturelle accompagne l'exposition : lectures, visites-guidées, chorégraphie théâtralisée, conférences, concert ... (Programme détaillé auprès du musée).

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et en partenariat avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet de Paris.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un programme culturel commun des musées départementaux sur le thème des *identités* associant au musée Stéphane Mallarmé, le musée des Pays de Seine-et-Marne avec l'exposition *Histoires d'ici, mémoires d'ailleurs - une histoire de l'immigration en Seine-et-Marne* (jusqu'au 28 août 2011) et le musée de Préhistoire d'Île-de-France avec l'exposition *L'identité retrouvée - les reconstitutions anatomiques de l'atelier Daynès* (du 2 octobre 2011 au 23 septembre 2012).

Vernissage de l'exposition à l'occasion de la journée internationale des droits de la femme
mardi 8 mars 2011 à 18h

en présence de Lionel Walker, Vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne,
chargé du tourisme, des musées et du patrimoine.

Contact presse :

> Conseil Général de Seine et Marne
Nadia Deghirmendjian: 01 64 14 71 15 -
nadia.deghirmendjian@cg77.fr

> Sous-direction des musées départementaux
Nathalie Fourcade : 01 64 87 37 41 -
nathalie.fourcade@cg77.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 promenade Stéphane Mallarmé - 77870 Vulaines-sur-Seine
Tél. : 01 64 23 73 27 - Fax : 01 64 23 78 30 - mallarme@cg77

Le musée a le label « tourisme et handicap » pour le handicap auditif.

Horaires :

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (jusqu'à 18h00 en juillet et août).
Fermé du 24 décembre au 1er janvier et le 1er mai

Offre de visite :

- Audioguide en français, anglais et allemand.
- Accueil et audioguide équipés en boucle magnétique pour personnes malentendantes appareillées.
- Visioguide et visites en langue des signes française.
- Audioguide avec audio description pour déficients visuels. Livrets d'accompagnement en Braille et documents thermoformés. Livret de visite en gros caractères (collections permanentes et expositions temporaires)
- Visites guidées et ateliers (tarif en sus du droit d'entrée, se renseigner auprès du musée) :
 - pour les groupes : sur réservation.
 - visite guidée en langue des signes française : pour les groupes, sur réservation.
 - pour les visiteurs individuels : tous les derniers dimanches du mois, à 15h30.
 - pour le public scolaire : visites guidées et ateliers.

! Musée non accessible aux fauteuils roulant. La présence de marches peut être une gêne pour les déplacements.

Droit d'entrée :

- Plein tarif : 3 €
- Tarif réduit : 2 € (visiteurs de 19 à 25 ans inclus, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur).
- Gratuit : visiteurs de moins de 19 ans, bénéficiaires du RMI, de l'allocation parent isolé, de l'APA et de la CMU, demandeurs d'emploi.

Accès

- **Par la route (5 km de Fontainebleau, 16 km de Melun, 65 km de Paris) :**

> Depuis Paris : autoroute A6, sortie n°12 St-Fargeau-Ponthierry ; N7 par Pringy, N6 direction Fontainebleau-Avon / Bois-le-Roi ; D138, direction Champagne-sur-Seine jusqu'au pont de Valvins.

> Depuis l'A104 : autoroute A5b jusqu'à Melun puis N6, direction Fontainebleau-Avon, jusqu'à l'intersection de la D138, direction Champagne sur Seine jusqu'au pont de Valvins.

Parking à côté du musée.

- **En train au départ de Paris-Gare de Lyon :**

> Direction Montereau ou Montargis arrêt Fontainebleau-Avon. Puis prendre un bus ligne 12B, arrêt Laffemas. Le musée est ensuite à 5 minutes à pied, de l'autre côté du pont.

Plus de renseignements sur : www.seine-et-marne.fr rubrique « loisirs/musées départementaux »