

Du Prologue à l'Épilogue une Vie en Forme d'Églogue

Comme le sort se veut fort hasard ironique,

Les élèves rétifs ne purent, ne surent pas

Apprécier ce professeur, hermétique

Poète partageant des Muses le repas.

Tordant les mots anglais pour les rendre français,

Poète maudit, si l'on en croit Paul Verlaine,

Dont l'œuvre suscita la haine béotienne,

Il tint obscurs les mots au bout de son stylet ;

Il leur donna un sens éclairant de clarté

Dans la mythique joie éclose de l'églogue,

Compensant par ces fulgurances le prologue

De son enfance assombrie du deuil des aimées.

Il inspira, fit respirer des musiciens,

Des peintres. Pour ainsi dire, il fut un Humain.